



galerie **leonard**  
**& bina**  
**ellen**  
art gallery

**GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY**

Exhibition Final Report

## ***OFF THE WALL***

**OCTOBER 29 – DECEMBER 12, 2009**

Exhibition Final Report for artists and curators

**Title:** OFF THE WALL

**Date:** October 29 – December 12, 2009

**Project by:** Pierre Dorion

**Artists:** Barry Allikas, Neil Campbell, Alexandre David, Betty Goodwin, Wanda Koop, Louise Lawler, Michael Merrill, Guy Pellerin, Claude Tousignant

**Organizing Gallery:** Galerie Leonard & Bina Ellen Art Gallery

**Tour:** n/a

**Medium:** painting, drawing, installation

**List of Works:**

**Barry Allikas**

*Bridge (For Blinky Palermo)*

2009

Peinture acryllique et pigment fluorescent / Acrylic paint and fluorescent pigment

Collection de l'artiste / Collection of the artist

**Neil Campbell**

*Hey Kasimir!*

2009

Peinture latex / Latex paint

Avec l'aimable concours de l'artiste et Blanket Contemporary Art, Vancouver / Courtesy the artist and Blanket Contemporary Art, Vancouver

**Alexandre David**

sans titre / untitled

2009

Bois et contreplaqué / Wood and plywood

Collection de l'artiste / Collection of the artist

**Betty Goodwin**

*The Mentana Street Project*, 1979

1979

Photographies de Gabor Szilasi / Photographs by Gabor Szilasi

Avec l'aimable concours de Gabor Szilasi / Courtesy Gabor Szilasi

*Four Columns to Support a Room, No.3 (The Clark Street Project, 1977)*

1977

Huile sur épreuve argentique / Oil on gelatin silver print

Collection privée / Private collection

**Wanda Koop**

*LOOKUP*

2009

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

45 éléments, 25,4 x 76,2 cm chacun / 45 elements, 10 x 30 inches each

Collection de l'artiste / Collection of the artist

**Louise Lawler**

*No Charges Filed*

2008

Peinture latex / Latex paint

3,4 m x 4,75 m / 11 feet, 11 inches x 15 feet, 6 inches

Avec l'aimable concours de Metro Pictures, New York / Courtesy Metro Pictures, New York

*Soup Can*

2006/2007

Photographie noir et blanc / Black and white photograph

18,9 cm x 23,8 cm / 7 7/16 x 9 3/8 inches

Avec l'aimable concours de Metro Pictures, New York / Courtesy Metro Pictures, New York

**Michael Merrill**

*Gallery 1 - 6*

2009

Dessin à la pointe d'argent sur panneaux / Silverpoint drawing on panel

38 x 50 cm / 15 x 20 inches

Avec l'aimable concours de l'artiste et de la Galerie Roger Bellemare / Courtesy of the artist and Galerie Roger Bellemare

*Gallery 6-1*

2009

Crayon sur mylar / Pencil on mylar

Avec l'aimable concours de l'artiste et de la Galerie Roger Bellemare / Courtesy of the artist and Galerie Roger Bellemare

**Guy Pellerin**

*n° 41 / n° 42 - gris brume*

1981

Email polyuréthane, latex, toile de coton /

Polyurathane enamel, latex, cotton canvas

2 éléments, 200 x 45 x 6,5 cm (chacun) / 2 elements, each 79 x 18 x 2.5 inches

Dimensions du mur / Dimensions of the wall

Collection de l'artiste / Collection of the artist

**Claude Tousignant**

Sans titre / untitled

2009

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

3 éléments, 2,1 m x 2,1 m chacun / 3 elements, each 84 x 84 inches

Collection de l'artiste / Collection of the artist

**Description:** (excerpt from the Press release)

*Dans ce projet, le peintre Pierre Dorion propose une réflexion sur le rapport que peut entretenir un artiste avec le mur du lieu d'exposition comme surface plane, picturale et sculpturale ou encore comme référence conceptuelle, espace de questionnement et matériau de l'imaginaire.*

In this exhibition the painter Pierre Dorion examines the relationship between the artist and the wall as a flat, pictorial or sculptural surface or, rather, as a conceptual reference, a site for questioning, or as material that informs the imaginary.

**Funding:**

The Canada Council for the Arts (operating funding)

**Other Support:**

IITS (audio-visual equipment for artist's talks)

**Total Attendance:** 1448

**Documentation:**

35mm installation images by Paul Litherland

Digital installation images by Paul Litherland & Paul Smith, LBEAG